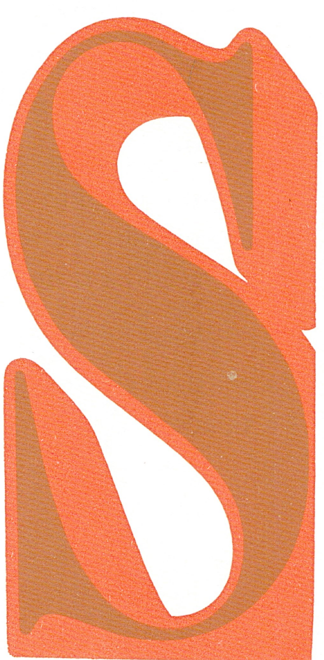

Amati
KRASLICE


Amati
KRASLICE



Saxofony **AMATI CLASSIC SUPER** jsou vyráběny ve třech základních provedeních mechaniky:

Saxofon AMATI CLASSIC SUPER I

Standardní mechanika s rozsahem od hlubokého B do vysokého F, B–C trilek, F zvedák pro vysoké tóny, Fis klapka, možnost použití hmatu B prvním nebo druhým prstem pravé ruky, pomocný hmat B prvním prstem levé ruky, pomocný hmat Fis druhým prstem pravé ruky. 7 ks válečků, 9 ks perleťových knoflíků.

Saxofon AMATI CLASSIC SUPER II

Standardní mechanika s rozsahem od hlubokého B do vysokého F, B–C frilek, F zvedák pro vysoké tóny, Fis klapka, možnost použití hmatu B prvním, druhým a třetím prstem pravé ruky, pomocný hmat B prvním prstem levé ruky, pomocný hmat Fis druhým nebo třetím prstem pravé ruky, nové spojení H–B–Cis–Gis. 7 ks válečků, 9 ks perleťových knoflíků.

Saxofon AMATI CLASSIC SUPER III

Standardní plnoklapková mechanika s rozsahem od hlubokého B do vysokého Fis, B–C trilek, klapka pro vysoké Fis, F zvedák pro vysoké tóny, Fis klapka, možnost použití hmatu B prvním, druhým a třetím prstem pravé ruky, pomocný hmat B prvním prstem levé ruky, pomocný hmat Fis druhým nebo třetím prstem pravé ruky, nové spojení H–B–Cis–Gis 7 ks válečků, 9 ks perleťových knoflíků.

Saxofony **AMATI CLASSIC SUPER** mají zejména tyto přednosti:

- perfektní ladění a dokonalý ozev, který je způsoben širší menzurou nástroje a novým uspořádáním tónových otvorů,
- spodní část mechaniky je proti horní části pootočena doprava tak, aby usnadňovala pohodlné ovládání nástroje a co nejpřirozenější polohu prstů,
- z téhož důvodu jsou perleťové knoflíky mírně prohloubeny,
- pákové převody u klapek H–B–Cis umožňují velmi lehký chod těchto klapek,
- hmatníky H–B–Cis–Gis a C–Dis mají nový tvar, jsou lisovány z jednoho kusu a hmatníky C–Dis a B jsou vytvarovány pro příjemný a jistý dohmat malíčků; za stejným účelem jsou zaobleny hrany válečků,
- nástroje provedení II a III jsou vybaveny seřizovatelnými spoji u spodní mechaniky F zvedáku a Cis klapky,
- nové pevnější provedení oktávové klapky esa se vyznačuje dokonalým tvarem,
- kovaná dvojitá vzpěra ozvučníku trojúhelníkového tvaru je umístěná mimo osu nástroje, zaručuje pružné a pevné spojení dílů a při nárazu nezpůsobuje deformaci rovného dílu,
- nástroje provedení II a III jsou kompletovány kovovými hubičkami,
- polštářky u všech nástrojů jsou opatřeny kovovými rezonančními destičkami.

Саксофоны АМАТИ КЛАССИК СУПЕР производятся в трех различ ных исполнениях:

Саксофон АМАТИ КЛАССИК СУПЕР I

Стандартная механика в объеме от низкого си-бемоль до высокого фа, си-бемоль-до трель, клапан фа для высоких звуков, клапан фа-диез, возможность пользоваться клапаном си-бемоль нажетием первым или вторым пальцем правой руки, вспомогательный клапан си-бемоль для нажатия первым пальцем левой руки. Вспомогательный клапан фа-диез для нажатия вторым пальцем правой руки. 7 роликов, 9 перламутровых кнопок.

Саксофон АМАТИ КЛАССИК СУПЕР II

Стандартная механика в объеме от низкого си-бемоль до высокого фа, си-бемоль-до трель, клапан фа для высоких звуков, клапан фа-диез, возможность пользования клапаном си-бемоль нажатием его первым, вторым и третьим пальцем правой руки. Вспомогательный клапан си-бемоль, нажимаемый первым пальцем левой руки, вспомогательный клапан фа-диез, нажимаемый вторым или третьим пальцем правой руки, новая система сопряжения клапанов си-си-бемоль-до-диез-соль-диез. 7 роликов, 9 перламутровых кнопок.

Саксофон АМАТИ КЛАССИК СУПЕР III

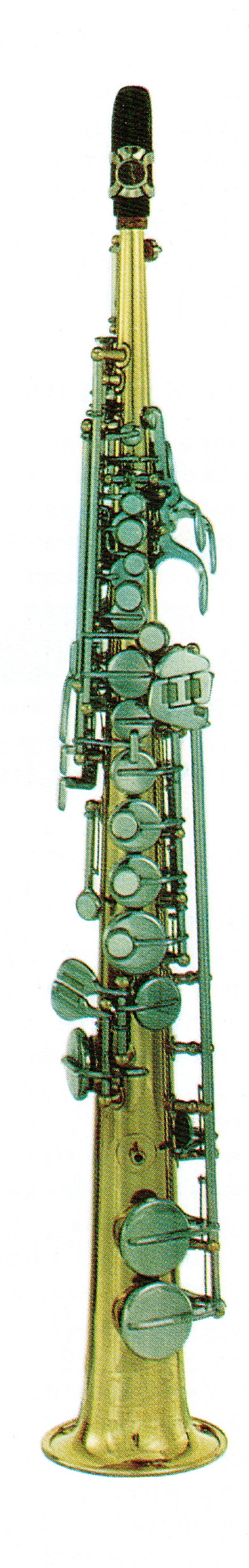
Стандартная полноклапанная механика в объеме от низкого си-бемоль до высокого фа-диез, трель си-бемоль-до, клапан для высокого фа-диез, клапан фа для высоких звуков, клапан фа-диез, возможность пользования клапаном си-бемоль нажатием его первым, вторым и третьим пальцем правой руки, вспомогательный клапан си-бемоль для нажатия первым пальцем левой руки. Вспомогательный клапан фа-диез для нажатия его вторым или третьим пальцем правой руки. Новая система сопряжения клапанов си-си-бемоль-до-диез-соль-диез. 7 роликов, 9 перламутровых кнопок.

Саксофоны АМАТИ КЛАССИК СУПЕР обладают следующими преимуществами:

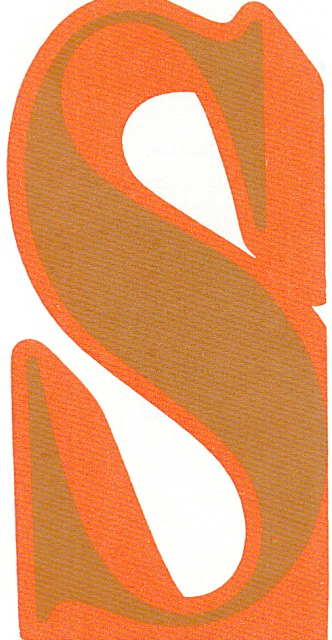
— первоклассная по чистоте тонов настройка, идеальное звукоизвлечение благодаря более широкой мензуре и новому расположению звуковых отверстий,
— нижняя часть механики по отношению к верхней части была несколько смещена вправо таким образом, чтобы облегчала управление ею с более естественным положением пальцев играющего,
— из этих же соображений перламутровые кнопки были в середине несколько углублены,
— рычажные передачи у клапанов си-си-бемоль-до-диез обладают более легким ходом и облегчают движение этих клапанов,
— клапаны си-си-бемоль-до-диез-соль-диез а также до-ре-диез отштампованы из одного куска материала, клапаны до-ре-диез и си-бемоль сформованы для более удобного и приятного наложения мизинца играющего; с той же целью закруглены и кромки роликов,
— инструменты II и III исполнений снабжены регулируемыми соединениями у нижней механики клапанов фа и до-диез,
— новое, более прочное выполнение октавного клапана эса отличается совершенством формы,
— новая двойная распорка раструба в виде треугольника помещается вне оси инструмента и обеспечивает упругое и прочное соединение частей инструмента и при ударе не ведет к деформации цилиндрической части инструмента,
— инструменты II и III исполнений поставляются с металлическими мундштуками,
— подушечки у всех инструментов снабжены металлическими резонансными пластинками.

702 B soprán saxofon
AMATI CLASSIC DELUXE

702 Саксофон сопрано Си-бемоль
АМАТИ КЛАССИК ДЕЛЮКС







723a Es alt saxofon
AMATI CLASSIC SUPER I

723a Саксофон альт Ми-бемоль
АМАТИ КЛАССИК СУПЕР I



Amati
KRASLICE



723b Es alt saxofon
AMATI CLASSIC SUPER II

723б Саксофон альт Ми-бемоль
АМАТИ КЛАССИК СУПЕР II







723c Es Alt Saxophon
AMATI CLASSIC SUPER III

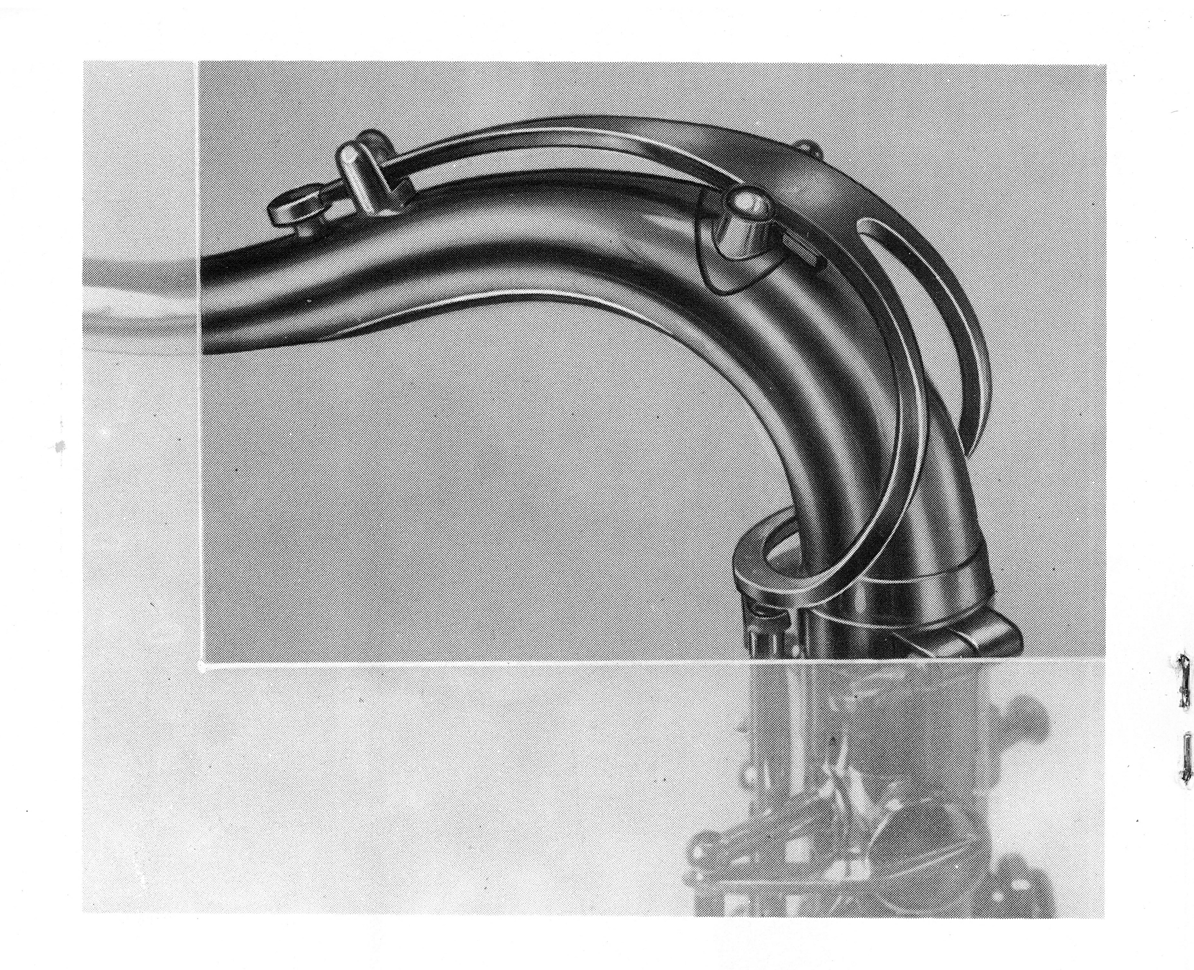
723ц Саксофон альт Ми-бемоль
АМАТИ КЛАССИК СУПЕР III





KRASLICE









743a B tenor saxofon
AMATI CLASSIC SUPER I

743a Саксофон тенор Си-бемоль
АМАТИ КЛАССИК СУПЕР I







743b **B tenor saxofon**
AMATI CLASSIC SUPER II

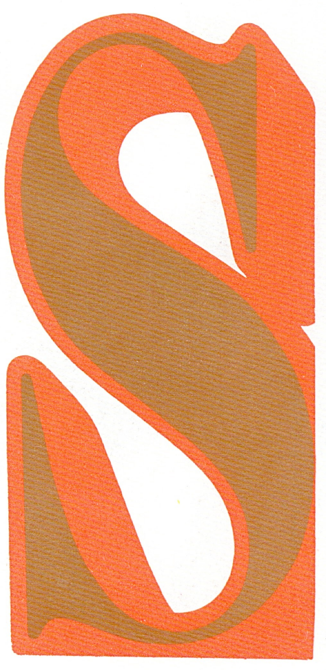
743c **B tenor saxofon**
AMATI CLASSIC SUPER III
(viz vyobrazení)

743б Саксофон тенор Си-бемоль
АМАТИ КЛАССИК СУПЕР II

743ц Саксофон тенор Си-бемоль
АМАТИ КЛАССИК СУПЕР III
(смотри изображение)







762 Es baryton saxofon
AMATI CLASSIC DELUXE

762 Саксофон баритон Ми-бемоль
АМАТИ КЛАССИК ДЕЛЮКС







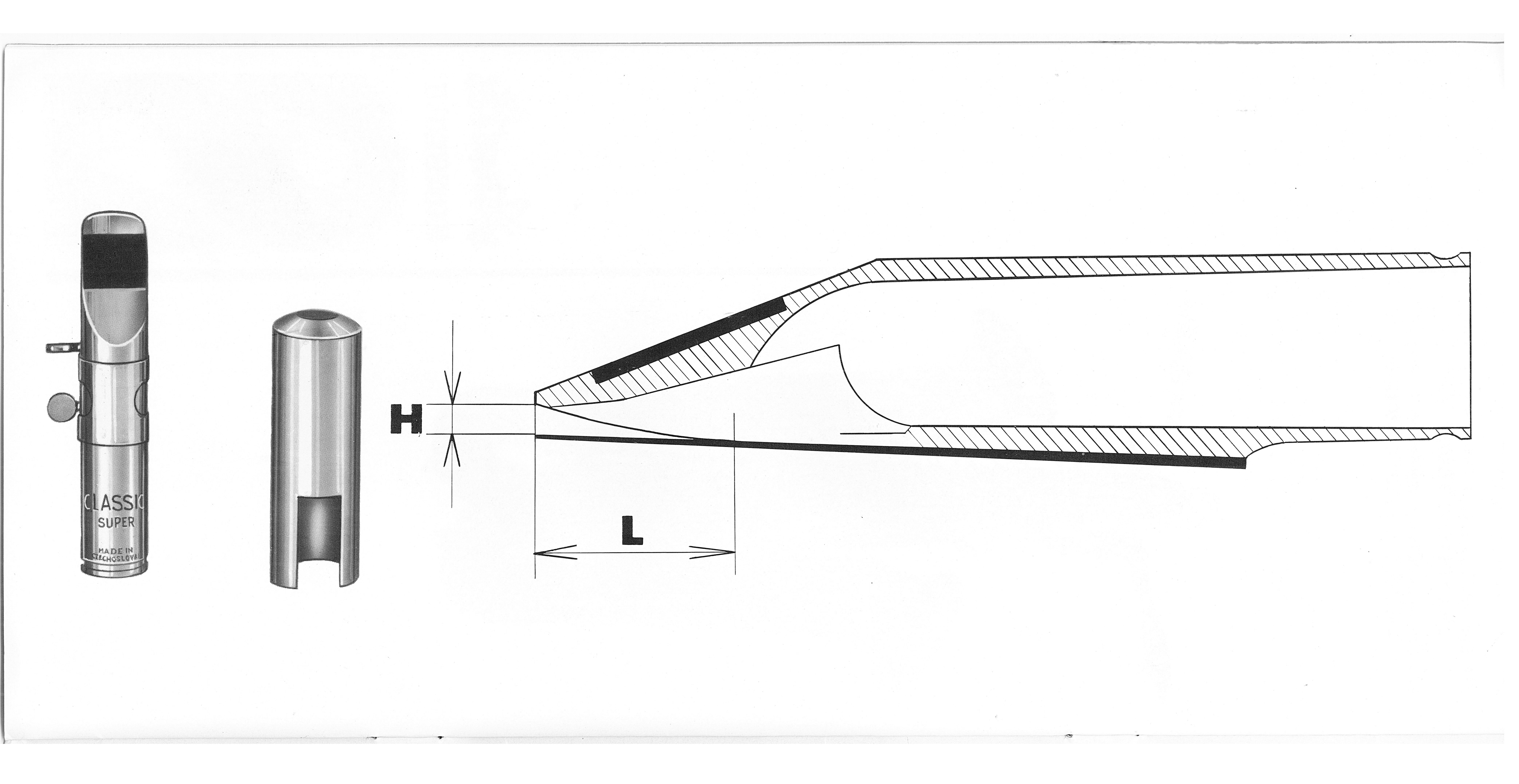
772 Es baryton saxofon
AMATI CLASSIC DELUXE

772 Саксофон баритон Ми-бемоль
АМАТИ КЛАССИК ДЕЛЮКС








CLASSIC
SUPER
MADE IN
CZECHOSLOVA
H
L

HUBIČKY

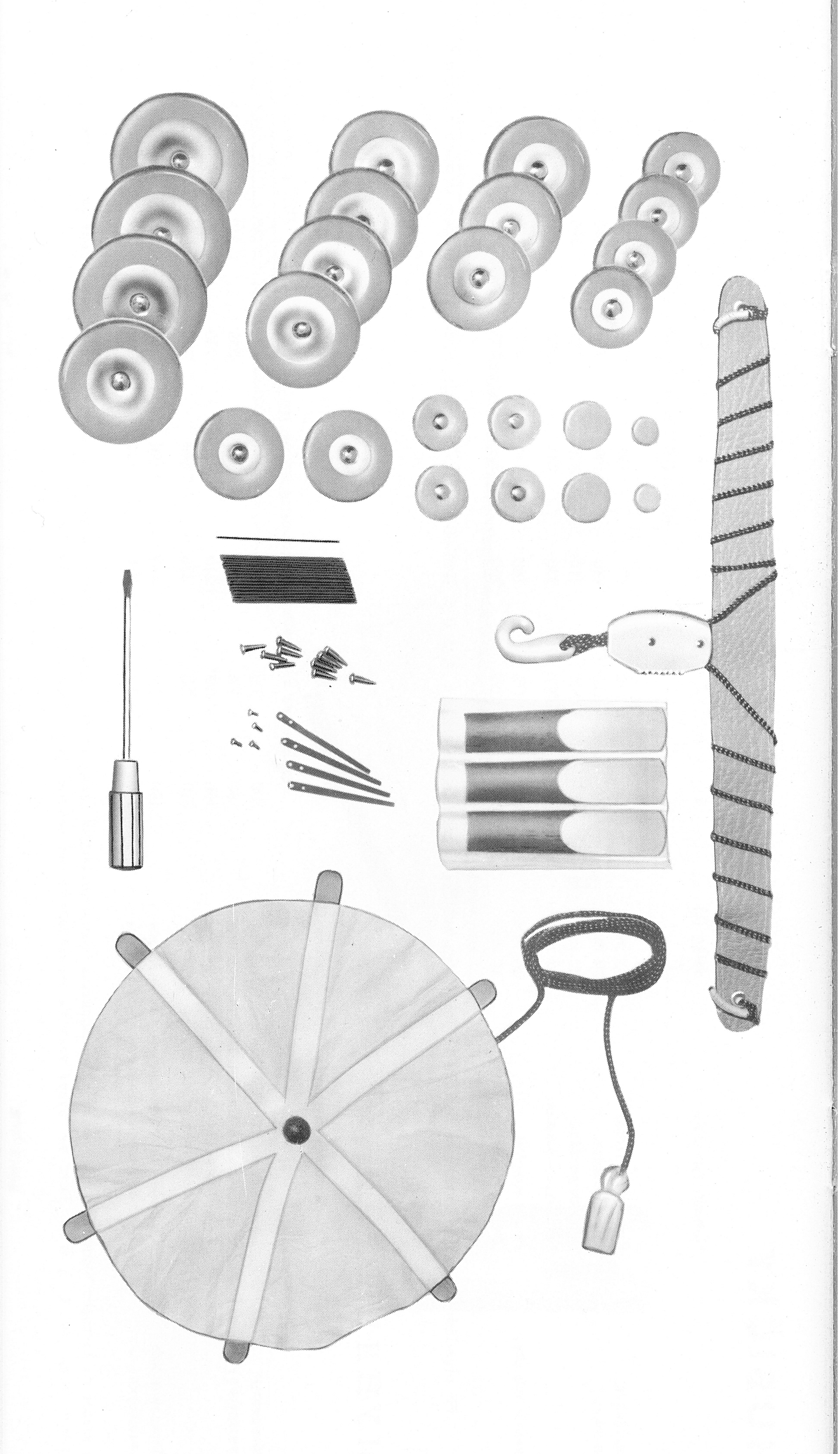
	Hubičky typ číslo	délka (L)	1	2	3	4	5	6	7	8
			odklon (H) v setinách milimetrů							
Kaučukové hubičky:	B soprán saxofon	23 mm	100	110	120	**130**	**140**	**150**	160	170
	Es alt saxofon	24 mm	160	170	180	**190**	**200**	**210**	220	230
	B tenor saxofon	27 mm	190	200	210	**220**	**230**	**240**	250	260
	Es baryton saxofon	23 mm	210	220	230	**240**	**250**	**260**	270	280
Kovové hubičky:	Es alt saxofon	25 mm	160	170	180	**190**	**200**	**210**	220	230
	B tenor saxofon	19 mm	240	250	260	**270**	**280**	**290**	300	310

Při objednávce saxofonu vyznačte laskavě i správný typ hubičky. Doporučujeme typy č. 4, 5 a 6. Neuvedete-li žádné údaje, bude se saxofonem dodána hubička č. 5.

МУНДШТУКИ

	Номер модели мунштука	длина (L)	1	2	3	4	5	6	7	8
			отклонение внутренней поверхности клюва мундштука от трости (H) в сотых долях мм							
Эбонитовые мундштуки:	Саксофон сопрано Си-бемоль	19 мм	100	110	120	**130**	**140**	**150**	160	170
	Саксофон альт Ми-бемоль	23 мм	160	170	180	**190**	**200**	**210**	220	230
	Саксофон тенор Си-бемоль	24 мм	190	200	210	**220**	**230**	**240**	250	260
	Саксофон баритон Ми-бемоль	27 мм	210	220	230	**240**	**250**	**260**	270	280
Металлические мундштуки:	Саксофон альт Ми-бемоль	23 мм	160	170	180	**190**	**200**	**210**	220	230
	Саксофон тенор Си-бемоль	25 мм	240	250	260	**270**	**280**	**290**	300	310

В заказе на саксофон укажите и требуемый тип мундштука, соответствующий номер инструмента, отклонение внутренней поверхности клюва мундштука от трости. Рекомендируемые типы № 4, 5 и 6. Если не будут указаны вышеприведенные данные, будет поставлен мундштук № 5.



MUSICEXPORT

ČESKOSLOVENSKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE
VÁCLAVSKÉ NÁM. 18
PRAHA
CZECHOSLOVAKIA

